

#workshop:
MAD01

Imersão Fotográfica

Ilha da Madeira

29 de Março a
9 de Abril / 2025

VAGAS LIMITADAS

CRISTIANOxavier
FINE NATURE PHOTOGRAPHY



Henrique
Murta

Deep Nature Photography

Cristiano Xavier

Mineiro de Belo Horizonte, é fotógrafo desde 1997.

Em 2003 muda-se para os EUA onde busca referências e bebe na fonte de Ansel Adams, Art Wolfe e Galen Rowell. Desenvolve e se destaca pela ampla pesquisa em fotografia noturna e light painting usando a tecnologia digital e analógica onde tem como objeto principal as árvores.



Viaja para diversos países na busca de espécimes isolados e raros. “Meu desejo, ao mostrar algo que pouco se vê, é sensibilizar as pessoas para esta beleza”.

Desde 2011 se dedica a levar pessoas em expedições pelos mais diferentes cenários do mundo, como Mongólia, Ilhas Lofoten, Irã, Namíbia, Cuba, Nepal, Yukon , Butão, Islândia, Dolomitas, Tanzânia, Arizona, Peru, Atacama , Bolívia, Lençóis Maranhenses, Patagônia, Indonésia e a caça aos tornados nos EUA.

Seu trabalho faz parte do acervo da Coleção de Fotografia Contemporânea da Biblioteca Nacional da França (BnF) e suas obras Fine Art com tiragens limitadas são apreciadas em galerias do Brasil, EUA e Paris.



Henrique Murta

Nascido em Minas Gerais: terra onde as serras assumem forma de onda em mar de tempestade.

Desde o início dos seus tempos, experimenta intensamente a natureza grandiosa do nosso Brasil. Seu pai (Roberto Murta), que é um excepcional fotógrafo

de vida selvagem, lhe mostrou a beleza rara da vida e das terras pelas mais variadas perspectivas.

Por ter tão forte afeição pela natureza, decidiu estudar geologia. Durante a graduação e o mestrado, além de ficar ainda mais maravilhado pela nossa Terra, aprendeu a ler a sua língua. Seus sentidos ficaram mais aguçados aos mistérios e encantos do mundo natural.

Desde os meus 20 anos, faço de tudo para viajar e experimentar a natureza em suas mais variadas formas, cores e temperaturas. Essa busca quase obsessiva se transformou em objetivo de vida. E sempre: uma câmera em suas mãos.

De pouco em pouco, a fotografia foi se transformando em algo grande. Por mais de 15 anos, investe intensamente em conhecimento técnico, composição, equipamento e criação. Nos últimos quatro anos, tem materializado suas visões em obras de arte, espalhando-as por paredes ao redor do nosso mundo.



A Expedição

Uma ilha vulcânica no meio do Atlântico onde a natureza assume formas múltiplas. Diversidade é a palavra que melhor define a beleza natural da Ilha da Madeira: cachoeiras que caem ao lado do mar, bosques neblinados com árvores centenárias, monumentos vulcânicos, picos rochosos com vistas panorâmicas, praias de areia escura e penhascos de centenas de metros de altura.





Esta expedição fotográfica, cuidadosamente desenhada por Cristiano Xavier e Henrique Murta, tem como principal foco a imersão na natureza de uma ilha de beleza rara, considerada a nível mundial como um hot spot da fotografia de paisagem. Serão visitados os locais mais espetaculares da ilha com base em um planejamento que contou com a percepção estética dos dois fotógrafos. Na busca da cena ideal, foram levados em consideração variados fatores, como a oscilação das marés, a orientação do Sol, a variação climática anual e a logística de deslocamento.



Em função da grande diversidade natural e paisagística, uma alta gama de técnicas de fotografia



serão exploradas: captura de panoramas, longa exposição com filtros ND, fotografia aérea, fotografia noturna com light painting, etc. Juntamente às variadas técnicas, serão abordadas diferentes perspectivas estéticas.



O roteiro inclui estadias em hotéis de alto nível de conforto localizados em pontos onde se pode contemplar e sentir a paisagem típica da Madeira. Serão também visitados, em locais remotos da ilha, pequenos vilarejos que pararam no tempo. Uma vez que a ilha pertence a Portugal, a gastronomia local não decepciona: a espetada, o filete de espada com banana e o bolinho de mel certamente deixarão saudade.



Além da ilha da Madeira, a expedição fotográfica incluirá dois dias no território continental de Portugal, nos quais será visitada Lisboa e seu entorno próximo. Em Lisboa, caminharemos pelo centro histórico seguindo a rota do charmoso Tram 28 e registrando os encantos de uma das mais interessantes cidades europeias. Passaremos também pela região de Sintra, onde se pode contemplar bosques em meio a maciços graníticos e algumas das praias rochosas mais belas de Portugal.

Dos bosques neblinados da Madeira aos ladrilhos coloridos do coração de Lisboa: uma experiência fotográfica que extrapola a estética visual.



Valores

VALOR POR PESSOA EM ACOMODAÇÃO DUPLA:
€3.980,00

ACRÉSCIMO NO CASO DE ACOMODAÇÃO SINGLE
VOLUNTÁRIA:
€1.055,00

FORMA DE PAGAMENTO:

Sinal de €500,00 (quinhentos euros) via transferência ou PIX (convertido em real pelo câmbio turismo na cotação do valor econômico da data da transferência)

O restante do pagamento (convertido em real pelo câmbio turismo na cotação do valor econômico da data do envio do contrato) poderá ser pago das seguintes maneiras: dividido em até 6 vezes sem juros ou de 7 a 10 vezes com juros no cartão VISA/MASTERCARD; à vista com 4% de desconto.

O valor do sinal se refere a custos de reserva, intermediação e contratação de serviços locais e não será reembolsado mediante a desistência do participante por nenhum motivo.

OBSERVAÇÃO:

Caso o número de participantes não preencha o mínimo necessário, o valor do sinal pago será integralmente devolvido.

INCLUSO:

- Transporte terrestre privado na Ilha da Madeira e em Lisboa.
- Acomodação em apartamento duplo com café da manhã.
- Acompanhamento dos fotógrafos Cristiano Xavier e Henrique Murta durante a viagem, orientando e compartilhando conhecimento sobre fotografia e edição de imagens.
- Seguro viagem (consulte suplemento de tarifa para idade acima de 60 anos).

NÃO INCLUSO:

- Transporte aéreo.
- Acomodação depois do término da viagem.
- Refeições (fora café da manhã), bebidas e gorjetas.
- Suplemento single.
- Equipamento pessoal.



Roteiro

- Dia 0

Embarque para Lisboa/Ilha da Madeira

- Dia 1

Santana / Ilha da Madeira

Chegaremos no aeroporto da Ilha da Madeira e tomaremos a direção da vila de Santana, na costa norte da ilha, conhecida pelas suas casas triangulares construídas com pedra natural e colmo, são usadas como estábulos e, algumas vezes, até como habitação já há muitos séculos. As paisagens montanhosas são dominadas pelo verde exuberante que caracteriza a Floresta Laurissilva. Na verdade, algumas das suas paisagens são classificadas patrimônio mundial, o que é certamente um forte contributo para a manutenção da sua beleza.

Check in no hotel e noite em Santana.



- Dia 2

Santana / Ilha da Madeira

Saída para explorar a Ponta de São Lourenço, onde registraremos os incríveis penhascos de cor avermelhada com colunas rochosas que soerguem do mar. Uma trilha percorre a Ponta de S. Lourenço, península mais a Este da ilha da Madeira, batizada com o nome da caravela de João Gonçalves Zarco, um dos três descobridores da ilha da Madeira. Esta península é de origem vulcânica, na sua maioria basáltica, existindo também formações de sedimentos calcários. No seu seguimento temos dois ilhéus: o ilhéu da Cevada, da Metade ou dos Desembarcadouros, o ilhéu da Ponta de S. Lourenço, do Farol ou de Fora. Passaremos o dia inteiro nesta zona de beleza rara e única onde serão exploradas diferentes técnicas de fotografia de paisagem. Em determinados pontos, a interessante vegetação rasteira local nos proporcionará variadas possibilidades de composição, harmonizando em primeiro plano com os penhascos e colunas vulcânicas da paisagem. Na busca da imagem o mais nítida possível, poderemos explorar técnicas e conceitos de foco, como distância hiperfocal e focus stacking.

Noite em Santana.

- Dia 3

Santana / Ilha da Madeira

Registraremos o nascer do sol na Ponta de São Lourenço em locais onde o alinhamento entre os penhascos e o Sol proporcionará cenas incríveis. A alta latitude de exposição que presenciaremos demandará um forte controle técnico na exposição. Exploraremos conceitos de HDR, bracketing e ETTR. No final da manhã, partiremos em direção à parte alta da ilha, onde se pode sentir o clima montanhoso da Madeira. Passaremos por pequenos vilarejos no meio da montanha, uma charmosa ponte antiga e mirantes para picos rochosos e vales verdes. O pôr do sol será contemplado na parte mais alta da ilha, onde poderemos explorar uma infinidade de composições com teleobjetivas.

Noite em Santana



- Dia 4

Porto Moniz / Ilha da Madeira

Após o café da manhã, caminharemos por um bosque úmido com diversos cursos d'água, cachoeiras e uma vegetação que representa bem a botânica da ilha. Além das famosas laurissilvas com seus galhos retorcidos, encontradas unicamente na Macaronésia (arquipélago que compreende Madeira, Açores, Canárias e Cabo Verde), poderemos testemunhar tils, loureiros, folhados, dentre outros. Após o almoço, partiremos para Porto Moniz, onde passaremos a noite. No caminho, serão contempladas praias rochosas, mirantes e piscinas naturais onde poderemos exercitar as fotos de longa exposição usando filtros ND.

Noite em Porto Moniz



- Dia 5

Porto Moniz / Ilha da Madeira

Contemplaremos o nascer do sol em uma praia com grandes blocos arredondados de rocha em frente a impressionantes monumentos vulcânicos. poderemos explorar fotografia de longa exposição e criação de panoramas. No final da manhã, partiremos para as piscinas naturais de Porto Moniz, onde se pode explorar uma infinidade de perspectivas abstratas das inúmeras pontas rochosas com o mar em longa exposição ao fundo. No meio da tarde partiremos para um bosque neblinado com atmosfera fantasmagórica, onde espécimes de laurissilva com idade centenária parecem nos observar, silenciosamente. Cada árvore, um caráter, uma personalidade única. Ficaremos no bosque até o anoitecer, quando serão exploradas técnicas de fotografia noturna.

Noite em Porto Moniz



- Dia 6

Porto Moniz / Ilha da Madeira

Após o café da manhã, exploraremos a parte alta da ilha e partiremos em direção a uma vila isolada, nos pés de um gigantesco penhasco, que literalmente parou no tempo. No caminho, será visitada uma série de mirantes. Uma vez que chegarmos na vila, passearemos por suas ruelas, contemplando a bucólica simplicidade da arquitetura local. No final da tarde, visitaremos uma grande cachoeira situada de frente para o mar.

Noite em Porto Moniz

- Dia 7

Funchal / Ilha da Madeira

Check out e seguimos para a Capital Funchal. No caminho passaremos por mirantes com vistas para picos rochosos e vilas antigas na costa Sul da Ilha da Madeira. No início da noite, caminharemos pelas ruas históricas da cidade de Funchal, ótima oportunidade para street photography, compras de artesanatos locais e um bom vinho madeira.

Noite em Funchal

- Dia 8)

Lisboa / Portugal Continental

Dia de traslado no qual partiremos para Portugal continental. Em função do horário de voo, teremos livre Funchal, no início do dia, e/ou Lisboa, no final do dia.

Noite em Lisboa

- Dia 9

Lisboa / Portugal Continental

Manhã livre para abordarmos pós processamento das imagens. Durante a tarde até início da noite, exploraremos o centro histórico de Lisboa registrando os encantos da de um dos maiores centros culturais da Europa. Exploraremos técnicas e olhares de fotografia de rua, seguindo a rota do tradicional Tram 28 e caminhando pelas ruelas do bairro da Alfama.

Noite em Lisboa



Roteiro

- Dia 10

Lisboa / Portugal Continental

No nosso último dia, fecharemos a viagem com chave de ouro visitando as localidades maravilhosas da região de Sintra, na zona mais ocidental de todo o continente europeu. Visitaremos uma série de praias com areia clara, penhascos e colunas rochosas. Um local excelente para a captura de panoramas e imagens suaves usando a técnica da longa exposição. No pôr do sol, registraremos a luz dourada banhando uma das praias mais bonitas do continente europeu.

Noite em Lisboa



- Dia 11

Trânsito

Neste dia nos despediremos de Portugal, terra da saudade.

Roteiro

HOTÉIS:

- Santana – Quinta do Furão
- Porto Moniz – Hotel Acqua Natura
- Funchal – Castanheiro Boutique Hotel
- Lisboa – Avani Avenida da Liberdade

Os hotéis podem sofrer modificações dependendo da disponibilidade, sendo substituídos por outros similares.



OBSERVAÇÃO:

Este roteiro está sujeito a alterações em função de variações climáticas, oportunidades, e interesses do grupo. De qualquer maneira, os locais por nós considerados como hot spots de fotografia de paisagem serão visitados.



Vagas Limitadas
Para **reserva** e obtenção
de mais informações:

CLIQUE AQUI



ou envie um e-mail para:
contact@henriquemurta.com



CRISTIANOxavier 
FINE NATURE PHOTOGRAPHY

&



Henrique
Murta

Deep Nature Photography